



## LARRY GRAHAM & GRAHAM CENTRAL STATION *Raise Up*

**Die erste Veröffentlichung seit über 10 Jahren  
mit den Gastmusikern Prince und Raphael Saadiq !!**

**Larry Graham**, der Erfinder der “Slap” Basstechnik, die charakteristisch war für den Funk Sound der 60er und 70er Jahre und weiterhin Generationen von Bassisten inspirierte und inspiriert, präsentiert mit ***Raise Up*** ein Funk - Feuerwerk erster Güte. High Energy ist angesagt! Seit weit über vier Jahrzehnten ist **Larry Graham** auf der Bühne präsent; er war Mitglied der Band *Sly and the Family Stone* bevor er seine eigene Karriere mit seiner Band *Graham Central Station* startete.

Nach einer 13-jährigen Pause gibt es nun mit ***Raise Up*** eine triumphale Rückkehr von Larry Graham und seiner neuen Band zur Veröffentlichung am 28. September auf Moosicus Records / Indigo. ***Raise Up*** enthält neue Versionen von 3 klassischen GCS Tracks sowie 10 neue Songs für die alten und neuen Fans von Larry’s Musik. **Prince**, ein langjähriger Weggefährte und Freund von Larry Graham seit Ende der 90er Jahre ist auf 3 Songs prominent vertreten. **Raphael Saadiq**, besten bekannt durch seine eigene Solokarriere, ist ein weiterer Gast bei dieser Produktion.

***Raise Up*** macht mit dem Zuhörer das, was der Albumtitel aussagt. Mit dem “high energy” Funk und der Kombination des “groovenden” Backbeats mit den Bläsersätzen hält es keinem mehr auf den Stühlen; die Musik animiert einfach zum Tanzen und stimmt positiv und optimistisch.

“ Wir waren die vergangenen 2 Jahre auf Tour bevor ich die endgültige Entscheidung über die Auswahl der Songs traf und wir für die Aufnahmen ins Studio gingen” sagt Larry Graham, der ein Großteil der Songs im Sommer 2011 im Studio l’Hacienda in Tarare in Frankreich aufgenommen hat. Weitere Aufnahmen fanden statt im legendären Paisely Park. “ Bevor wir also ins Studio gingen, hatte ich die Chance zu sehen, was beim Publikum ankommt, was das Publikum mag und wie das Publikum reagiert. So ist dieses neue Album eine Reflektion dessen, was dem Publikum gefiel, wenn wir unsere Live Shows spielen.”

Neben **Prince** und **Raphael Saadiq** hat **Larry Graham** ein Ensemble erstklassiger Musiker für seine neue Central Station zusammengestellt: den Gitarristen **William Rabb**, die Keyboarder **David Council** und **Jimmy McKinney**, den Schlagzeuger **Brian Braziel** und die Sängerin **Ashling Cole**.

Das Album beginnt mit “*GCS Drumline*”, einem Stück, gespielt ausschließlich mit Schlaginstrumenten. Es ist eine Einleitung zur Show, zum Start des Album und eine Aufforderung, sich auf hochenergetische Musik einzustellen.

“*Thow-N-Down The Funk*”, das zweite Stück auf dem Album sticht hervor durch den Kontrapunkt zwischen den “fetten” Bläserarrangements (Millfield Horns) und fetzigen Bass Parts.

Das groovige “*It’s Alright*” ist eins der drei sogenannten “new master”, welche bereits vorher von Graham Central Station aufgenommen worden sind und zu deren Hits gehören. Die anderen beiden Songs sind “*It Ain’t No Fun To Me* “ und “*Now Do You Wanna Dance*”.

Groovig und kantig “featured” das Titelstück “*Raise Up*” **Prince** am Schlagzeug, Keyboards, Gitarre und den Backing Vocals. Das Stück ist ein Aufruf, sich gegen die oft bedrückenden Umstände der post -9/11 Welt aufzurichten. **Prince** ist auf weiteren zwei Songs zu hören: Zum einem auf dem ruhig-melancholischen “*Shoulda Coulda Woulda*” (Gitarre, Keyboards, Drums & Backing Vocals) und mit einem hervorragenden Gitarren Solo bei “*Movin*”.

**Ashling Cole** singt die Lead Vocals auf “*Higher Ground*”, Larry Graham’s kleiner Wink an Stevie Wonder. “Er ist ein großartiger Songschreiber, ein unglaublicher Musiker und ein guter Freund” sagt Graham. “Ich liebe seine Songs; und ich liebe es, diese auf meine Art zu spielen.”

“*One Day*”, das inspirierende letzte Stück des Albums featured **Raphael Saadiq** (vocals/ Gitarre) und dessen Band zusammen mit **Larry Graham** am Bass und Vocals.

“Die Musik auf diesem Album ist wie eine Live Performance” sagt Graham. “Ich wollte eine Geschichte erzählen, die erhebend und ermutigend ist, etwas, was den Menschen hilft, egal wer sie sind und in welcher Situation sie sich befinden und welche Herausforderungen sie im Leben zu meistern haben, ob es persönliche Probleme, Probleme in der Familie oder bei der Arbeit sind. Ich möchte mit meiner Musik helfen, dass es ermöglicht wird, diese Widrigkeiten zu überwinden.”