

“Keneally ist das führende Progressiv Rock-Genie der Post-Zappa-Ära.” –
All Music Guide

Schon seit Langem gilt er als einer der weltweit kreativsten und intensivsten Gitarristen und Keyboarder. Mike Keneallys Talente als Sänger, Songwriter, Arrangeur, Produzent und Multi-Instrumentalist suchen wirklich ihresgleichen in der heutigen Rock-Szene.

Seit 1992 hat Keneally bis jetzt 24 Alben veröffentlicht und sich damit ein bemerkenswertes Œuvre an Ideenreichtum und Originalität erschaffen.

Keneally ist vor allem bekannt durch seine Teilnahme an Frank Zappas letzter Tour, als Sänger, Gitarrist und Keyboarder. Er ist auf vielen Zappa-Alben zu hören und zurzeit Mitglied der Live-Bands von Joe Satriani und Dethklok, außerdem hat er mit folgenden Größen aufgenommen und live gespielt: Steve Vai, Chickenfoot, Robert Fripp, Screamin' Jay Hawkins, Wayne Kramer, Kevin Gilbert, Solomon Burke, Bear McCreary, Henry Kaiser, Michael Manring, Mullmuzzler, The Persuasions und unzähligen anderen.

Das Multitalent besticht live durch seine innovativen, nicht voraussehbaren Shows. Keneally ist in den USA und Europa eine feste Größe im Tourkalender, tritt nicht nur solo, sondern auch im Duo und mit Orchester auf. 2003 zum Beispiel führte er erstmals sein 52-Minuten-Orchester/ Gitarren-Stück *The Universe Will Provide* zusammen mit Hollands Metropol Orchester auf; die USA-Premiere des Stückes erfolgte dann 2011 in Los Angeles in der Walt Disney Concert Hall.

2012 veröffentlichte er *Wing Beat Fantastic: Songs Written by Mike Keneally & Andy Partridge*, eine Kollektion von Material, das er mit dem ehemaligen XTC-Boss Andy Partridge geschrieben hatte; das Album wurde von der Kritik sehr gelobt und stand zu Recht in den Bestenlisten der Journalisten im Jahr 2012. Keneallys aktuelle Veröffentlichungen sind *You Must Be This Tall*, auf dem er bei einigen Songs alle Instrumente selbst spielt, aber auch von Koryphäen wie Marco Minnemann, Bryan Beller und Andy Partridge unterstützt wird. Außerdem erschien letzters auch eine 3-Disc Deluxe-Neuaufgabe des 97er-Klassikers *Sluggo!*.

Das neueste Werk von Keneally ist *Scambot 2*, das Bryan Beller (Dethklok-Bassist) als dessen “Meisterwerk” bezeichnet. *Time Out New York* beschreibt die Mike Keneally Band als eine Gruppe, „die von einem besonderen Genie angeführt wird” und die man genießen solle.