

Seine neues Leben beginnt im Jahr 2019: Ein smarterer Mitt-Zwanziger aus der Nähe von Utrecht, gewinnt in seiner Heimat die Neunte Staffel des TV-Musiker-Contests „The Voice Of Holland“.

Danach ist bei Dennis van Aarssen nichts mehr wie es war. „Außer meiner Familie und meiner Lebenspartnerin, einer Ärztin, mit der ich seit zehn Jahren zusammen bin“, erinnert sich der heute 30jährige schelmisch, „hat sich mein Leben vollkommen verändert.“

Zunächst kündigt der Mann mit der samtweichen Stimme seinen gut bezahlten Job als Projektmanager für digitales Marketing, um sich fortan ganz auf die Musik konzentrieren zu können. Ein Wagnis, das sich schon bald auszahlen wird: In den vergangenen fünf Jahren hat er vier erfolgreiche Studioalben eingespielt, mehrere stets ausverkaufte Theatertourneen in den Niederlanden, sowie einige internationale Shows absolviert, sich zur festen Größe in den Sozialen Medien mit Hunderttausenden Followern und Millionen von Klicks etabliert. Dennis hat eine „Goldene Schallplatte“ für sein Debüt einkassiert und bereits 2020 den „Edison Jazz Award“ überreicht bekommen, das holländische Pendant zum „Grammy“.

Doch das soll nur der Anfang seiner künstlerischen Laufbahn sein. Die ersten drei Langrillen werden bis April auch außerhalb von den Niederlanden, etwa in Deutschland in den Handel gebracht. Das neueste Werk „Just Call It Love“ umfasst elf fesselnde Titel, textlich ausgereift und mit großer emotionaler Tiefe. Während die Arrangements bewusst klein und intim gehalten sind, liegt der Fokus auf dem Gesang. Dennis: „Meine Stimme ist reifer und gibt mir mehr Kontrolle. Die Songs sind fragiler, daher kommt es nicht auf die Kraft, sondern auf die Nuancen an. Es ist ein jazziges Pop-Album geworden.“

Nachdem ich zuvor in erster Linie auf die Big Band als musikalische Unterstützung gesetzt habe, ist die aktuelle Scheibe mit Abstand die intimste, auch romantischste geworden“, ist van Aarssen überzeugt. „Was sicher an meinem Hauptmitstreiter liegt.“

Es handelt sich dabei um keinen Geringeren als den New Yorker Jeff Franzel, ehemaliger Pianist und Lieder-Schreiber der Crooner-Koryphäen Sammy Davis Jr. und Frank Sinatra, der aber auch für 20 internationale Top-Singles mit Künstlern wie Josh Groban, N'SYNC, Taylor Dayne („Don't Rush Me“ – Platz 2 in den Charts) und The Temptations verantwortlich zeichnete.

Der Tastenvirtuose schwärmt vom wesentlich jüngeren Kollegen, den er bereits auf seinem Erstlingswerk tatkräftig unterstützte: „Als ich Dennis zum ersten Mal singen hörte, hat mich seine Stimme schlichtweg umgehauen! Zudem ist er live ein Künstler, der wunderbar mit dem Publikum kommuniziert. Ich sage dem Kerl schon jetzt eine absolut grandiose internationale Karriere vorher.“

Für die Texte und die Kompositionen bei den eigenen Songs auf „Just Call It Love“ hat Dennis übrigens erneut die renommierte amerikanische Singer/Songwriterin Maria Christensen ins Boot geholt, die u.a. für Céline Dion, Jennifer Lopez und Disney Productions Hits geschrieben hat. „Jeff hat sie mir vorgestellt“, berichtet van Aarssen. „Ich war sofort beeindruckt von ihren Stücken. Durch Maria konnte ich viel lernen. In meinen aktuellen Texten etwa geht es beinahe ausschließlich um die Liebe. Und das in all ihren aufregenden Facetten.“

Das Album startet mit der eindringlichen Ballade „Cloudy“, die - wie der Titel andeutet - nebelverhangen und melancholisch daher kommt. Überhaupt steht die Melancholie eindeutig im Vordergrund des Geschehens: „Cry For A Day“, „Golden Days“ oder „Till I Drop“ haben sich mehr den Moll- als den Dur-Tönen verschrieben. Doch auch die durchaus hoffnungsvolle, leidenschaftliche Romantik kommt nicht zu kurz, wie bei „Just Call It Love“ und „She“, von Charles Aznavour, einem von zwei Coverversionen. Dennis erklärt; „Auf einem Album mit Liedern über die Liebe passt dieses Lied perfekt. Meine Version dieses Liedes ist Ende des Sommers 2023 einfach online explodiert. Es ging auf TikTok und Instagram viral.“ Eine erstaunliche Resonanz für einen Jazzsänger?

Ein Blick auf die Spotify Statistiken erklärt es schnell, liegt seine grösste Zielgruppe doch zwischen 23-28 Jahren. Grossteilig weiblich, ist klar.

„Just Call It Love“ überzeugt durch seine anregende Ästhetik, Eleganz und pure Schönheit. Aufgenommen wurde es , direkt im Anschluss an eine Gregory Porter Session, innerhalb von zweieinhalb Tagen im renommierten Sear Sound Studio in New York, was der Aufnahme sicherlich eine Prise Spontanität eingehaucht hat.

Seit der Nachwuchs-Crooner - wie van Aarssen sich am liebsten bezeichnen lässt - gerade mal siebenjährig das „Swing When You’re Winning“-Album von Robbie Williams hörte und mit seiner Show im Fernsehen bestaunen durfte, „war meine Leidenschaft für Jazz und vor allem Swing geweckt“, erzählt der charmante Holländer.

Schritt für Schritt nähert van Aarssen sich diesem Ideal. Sein aktuelles Repertoire , das er bevorzugt mit seiner eigenen Bigband aufführt, umfasst eine Mischung aus klassischen Jazzstandards, zeitgenössischen Stücken und eigenen Kompositionen, die seinen persönlichen Stil unterstreichen. Neben seiner eigenen Musikkarriere engagiert sich der Tausendsassa auch in der Musikpädagogik und fördert junge Talente in der Jazzmusik.

Das Weihnachtsalbum „Christmas When You’re Here“, ist bereits erfolgreich in Deutschland erschienen. Die Medien zeigten sich begeistert z.B. die Tonart schrieb: „ Darauf frönt er Big-Band-Sound ebenso wie Swing, ist hart am Pop und hat den Blues. Während er bereits als „neuer Frank Sinatra“ beworben wird, werden sich deutsche Pop-Jazz-Freunde bei van Aarssen eher an Roger Cicero erinnern“. Diverse Radiosender integrierten in der Adventszeit die swingenden Weihnachtsstücke sofort in ihr Programm.

Freuen wir uns auf die ersten, exklusiven Konzertabende mit Dennis van Aarssen & Jeff Franzel in Deutschland. Hier kommt ein junger Mann mit grossem Talent, der eine junge Zielgruppe für die Swingmusik begeistern wird. Vorhang auf für - Dennis van Aarssen!

© 2025 Big Lake Music by arrangement with DvA & Ambassadors of Entertainment

Live Termine:**19.3.25 | Hamburg, Kent Club****20.3.25 | Köln, Stadtgarten****Dennis van Aarssen & Jeff Franzel****Just Call It Love****Big Lake Music****Released: 14.3.2025****EAN: 8720892355003 Vinyl****EAN: 8720892355010 CD****Labelcode LC 14380****(P) & © 2025 Big Lake Music under exclusive licence
by DvA**<https://www.dennisvanaarssen.com/>www.india-media.de